La evolución de la infancia

Lloyd deMause

(THE PSYCHOHISTORY PRESS,
NEY YORK, 1974)

La historia de la infancia es una pesadilla de la que hemos empezado a despertar hace muy poco. Cuanto más se retrocede en el pasado, más bajo es el nivel de la puericultura y más expuestos están los niños a la muerte violenta, el abandono, los golpes, el terror y los abusos sexuales. Nos proponemos aquí recuperar cuanto podamos de la historia de la infancia a partir de los testimonios que han llegado hasta nosotros. Si los historiadores no han reparado hasta ahora en estos hechos es porque durante mucho tiempo se ha considerado que la historia seria debía estudiar los acontecimientos públicos, no privados. Los historiadores se han centrado tanto en el ruidoso escenario de la historia, con sus fantásticos castillos y sus grandes batallas, que por lo general no han prestado atención a lo que sucedía en los hogares y en el patio de recreo.

El "Descubrimiento" de la Infancia: Historia de un Sentimiento

María Victoria Alzate Piedrahita

(REVISTA REPES AÑO I - NÚMERO 1 - JULIO DE 2004)

Uno de los puntos de partida de su indagación fue un hecho evidente: en la iconografía alto-medieval se representaba al niño como un hombre en miniatura, mientras que es típico de la familia europea del siglo XIX organizarse "con el niño en el centro". Entonces, se propuso explicar históricamente este tránsito del olvido a la centralidad de la infancia, un tránsito del anonimato y de la indiferencia hacia el niño de las épocas remotas al de la criatura más preciosa, la más rica en promesas y en futuro, que tenemos hoy en día. El complejo proceso del "descubrimiento" de la infancia es concebido como un tránsito progresivo de una edad infantil feliz, o cuando menos vivida en formas no constrictivas y no diferentes a las de los adultos, a través de una mayor consideración y valoración de la infancia.

Heterotopías para la infancia: reflexiones a propósito de su "desaparición" y del "final de su educación"

Andrés Klaus Runge Peña

(REV.LATINOAM.CIENC.SOC.NIÑEZ JUV
6(1):31-53, 2008)

"En la década de los 80 del siglo pasado hubo una serie de trabajos que, también bajo estos presupuestos sociohistóricos, trataron la relación infancia, educación y sociedad. Estos trabajos siguen dando de qué hablar en la actualidad por su carácter polémico; sin embargo, en el contexto nuestro no han contado con una amplia difusión. Las sugestivas y controvertibles tesis planteadas en estos escritos, unas sobre la "desaparición de la infancia" (Postman, 1983), la "infancia como ficción" (Hengst et al., 1981), la "infancia como medio de la educación" (Luhmann, 1991), otras sobre la "finitud de la pedagogía" (Wünsche, 1986) y el "final de la educación" (Giesecke, 1996) han permanecido al margen de los grandes debates actuales de las ciencias sociales y humanas en nuestro país, pero muy especialmente por fuera de la reflexión pedagógica.

El descubrimiento de la infancia, un proceso que aún continúa

Leandro Stagno

(EN FINOCCHIO, SILVIA; ROMERO, NANCY (COMP.) SABERES Y PRÁCTICAS ESCOLARES, ROSARIO, HOMO SAPIENS EDICIONES – FLACSO)

Preguntas de difícil respuesta se nos presentan al momento de iniciar una reflexión sobre la infancia, sobre todo si consideramos que el siglo que acabamos de dejar ha sido caracterizado como el “siglo de los niños”. En primer lugar: ¿quiénes son ellos?; ¿cómo y por qué se diferencian de los adolescentes y los adultos?; ¿desde cuándo han existido como un grupo social diferenciado que los define como tales? En segundo lugar, interrogantes sobre sus condiciones de vida: ¿han sido siempre pensados como personas que demandan del cuidado de los adultos?, ¿y como ciudadanos que gozan de derechos?; frente a situaciones límites como la muerte de un niño, ¿han experimentado cambios los sentimientos de los adultos?; las condiciones de exclusión social que afectan la vida infantil, ¿han tenido en el pasado las mismas consecuencias que en el contexto actual? Algunas de estas preguntas han sido exploradas por la Historia Cultural, la Historia de la Educación y la Sociología de la Infancia.

Reflexiones sobre la (injusta) división de las infancias

Graciela Frigerio

(ENSAYOS SOBRE LA ENIGMÁTICA PULSIÓN ANTI-ARCÓNTICA. DEL ESTANTE EDITORIAL, BS AS, 2008)

Un clivaje -si no una fractura- es observable: las vidas de los pequeños están divididas. Una frontera se consolida entre aquellos que son llamados simplemente “niños” y aquellos a los que se identifica como “menores”, es decir a los que, habiéndoseles expropiado de la ficción jurídica que en el derecho seUasigna a un sujeto de poca edad, han aplicado prácticas de minorización.

También vale la pena ver esta distinción entre la niñez y la minoridad en el couplé de lLa Mojigata "Niños y Menores"

bit.ly/lamojigatamenores

Más allá de la tecnología: aprendizaje infantil en la era de la cultura digital

David Buckingham

(BUENOS AIRES: MANANTIAL, 2008)

Nos dicen que los niños "nacen con los circuitos ya instalados para aprender". Mientras tanto, también los docentes han sido liberados: ahora cuentan con la libertad para centrarse en desarrollar la "inteligencia emocional" de sus alumnos a través de los nuevos "programas de aprendizaje emocional" y la tecnología se considera una mera parte de un proceso más amplio de reforma educativa con descripciones (igualmente elogiosas) de innovaciones en cuanto a evaluación, participación de los padres y sociedades comerciales. Sin embargo, la tecnología aparece estrechamente vinculada a una teoría pedagógica progresista en particular, definida indistintamente como "constructivismo" o "enseñanza basada en proyectos”. El discurso de la "generación digital" también surge con más fuerza en este enfoque. Desde esta perspectiva, se considera que los niños cuentan con una competencia innata para manejar computadoras: están dotados de una "fluidez tecnológica" natural y "le toman el gusto a programar como patos en el agua".

Caza De Brujas En La Infancia

Silvia Bleichmar

(BLOG DE LA AUTORA, 2000)

Si se midieran las expectativas que una sociedad tiene acerca de su futuro por el proyecto que sostiene para la generación siguiente, se haría evidente que los niños de esta época, en su mayoría, no son receptores de ninguna esperanza sino sólo de una propuesta de supervivencia que da cuenta del desaliento y la fatiga histórica que empapa a los adultos a cuyo cuidado se encuentran. Que aprendan lo más rápido posible la mayor cantidad de cosas, que hablen lo menos posible, que no irrumpan con ideas descabelladas y que se sometan a un régimen de vida que implica una jornada de 9 horas de trabajo efectivo más la labor extra a ser realizada en la casa parece ser el modelo de vida cotidiana con la cual se desplazan por la ciudad arrastrando mochilas y carritos.

Infancias, escuela y educación: una mirada (entre)generaciones

Myriam Southwell

(DIÁLOGOS SOBRE EDUCACIÓN / NÚM. 10 (6): INFANCIAS, ESCUELA Y EDUCACIÓN. ENERO-JUNIO 2015)

Un clásico dicho de uso corriente expresa que los hijos se parecen más a su tiempo que a sus padres. Con esa frase se quiere evidenciar que cada época imprimió características peculiares a los sujetos, confrontándolos con determinados problemas, con instituciones particulares, con tecnologías y modos de entender la cultura que los moldearon y los ayudaron a devenir adultos. La escuela tuvo mucho que ver con la delimitación de la infancia, tanto por la difusión de un discurso psicológico que estableció de manera taxativa qué debía esperarse de los niños, como por la expansión de una idea de minoridad-incompletud-inmadurez que colocó a la infancia en un lugar subordinado, cuya voz y perspectivas no debían tenerse en cuenta.

Infancias en la historia reciente. Algunas reflexiones sobre la escuela, la familia, el juego y la televisión

Carolina Duek

(PROPUESTA EDUCATIVA NÚMERO 36 – AÑO 20 – NOV 2011)

Infancias contemporáneas, infancias del pasado reciente: ejes que estructuran este artículo en el cual presentamos una serie de reflexiones realizadas en el marco de una investigación para una tesis doctoral. El juego, los medios de comunicación y los niños son los tres grandes áreas a través de las cuales nos propusimos abordar las transformaciones de las infancias en el marco de la expansión y consolidación del "ecosistema comunicativo" (MartínBarbero, 2003). Pensar las infancias en la historia reciente supuso, metodológicamente, acercarnos al universo discursivo que construyeron los informantes sobre su pasado y su presente.

La infancia, la niñez, las interrupciones

Carlos Skliar

(CHILDHOOD & PHILOSOPHY, VOL. 8, NÚM. 15, ENERO-JUNIO, 2012)

La infancia, la nuestra y la del mundo, tal como se ha visto desde hace siglos por el ideal humanista no es, no existe, se fue, difícilmente vuelva, tal vez nunca existió. Esa alma sin lenguaje, afásica, vacilante, zozobrada, aturdida, desacomodada, coleccionadora, soñadora, ingenua, metida para sí misma en su propio mundo, enredada en sus propias sensaciones, corresponde a una época diferente a la de hoy. No sobrevivió a la globalización, a la escolarización cada vez más temprana, ni a las imágenes pervertidas de la publicidad, ni a las representaciones ingenuas que todos reproducimos. No sobrevive ni al hambre excesiva ni al consumo excesivo. Se convierte en otra cosa. Algo uniformemente informe. Algo que no es el "niño actual en la escuela". No alcanza, al menos para mí, disponer de un retrato elaborado de antemano o de una fotografía instantánea o de una cinematografía veloz y evanescente. El tema –el niño, hoy, la escuela- que no es un tema sino un desborde de cuestiones, exige algo de detenimiento, de cuidado, pero al mismo tiempo de asumir riesgos, de poner en juego percepciones extremas. No apenas el concepto de “niños hoy en la escuela”, rápido y certero que, luego será quizá subrayado por alguien a quien desconozco.

Infancia, política y pensamiento

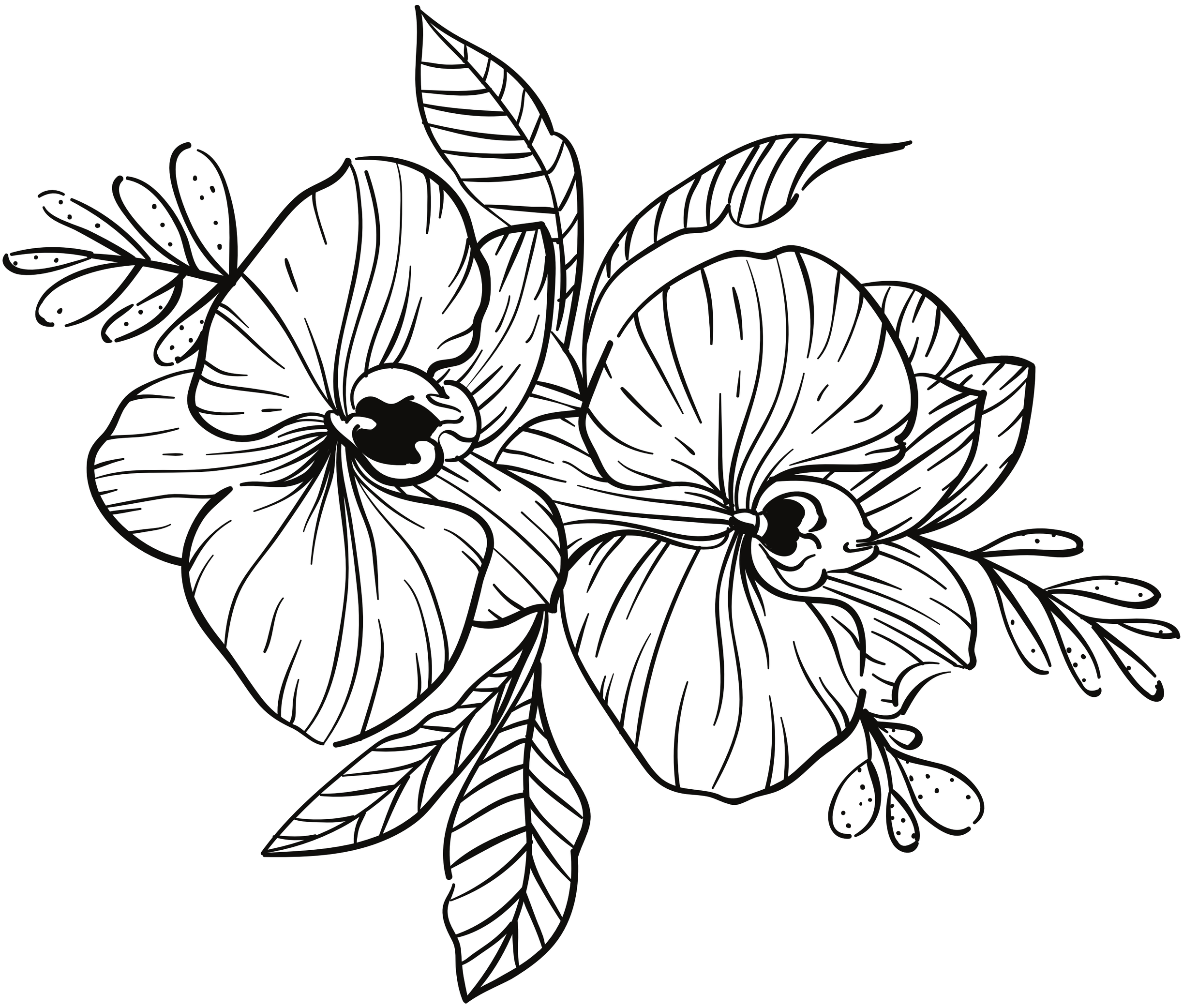
Walter Kohan

(BUENOS AIRES: DEL ESTANTE EDITORIAL, 2007)

El texto que nos ocupa establece un vínculo profundo entre infancia, política y educación, nociones éstas atravesadas por la fuerza de la extranjeridad. Kohan se pone en diálogo con pensadores como J. Derrida y J. Rancière, a fin de pensar las tramas y relaciones que se tejen entre ellas; haciendo una lectura en su propia escritura, pensando en la infancia de la filosofía con Sócrates, pero también dando lugar a un diálogo filosófico con quienes no están legitimados desde la filosofía. Por eso, dirigirnos a este texto es dirigirnos también, de algún modo, a muchos otros. (reseña de Silvana Vignale en Propuesta Educativa)

El niño, el secreto de la infancia

María Montessori

(MÉXICO, DIANA, 1982 / 1 ED. 1938)

Persiste la convicción de que el adulto, al educar al niño, es quien crea al hombre. La educación suele consistir en la enseñanza directa y esto a menudo resulta un impedimento más que una ayuda para el desarrollo natural del ser humano. Las edades tempranas no se adaptan a la transmisión de la cultura y por este motivo se suelen descuidar los primeros años de la vida del niño. Sin embargo, estos años aparentemente hueros son fundamentales. Es durante este período de la vida que ocurre un fenómeno asombroso: paulatinamente emergen de la nada la sique humana y el comportamiento humano. El niño se independiza, aprende a manipular, a andar, a hablar, a pensar y a dirigir su propia voluntad. Este proceso no se debe a la enseñanza del adulto, sino a una creación propia por parte del niño.